

MÚSICA
al MONESTIR
DE
SANT FERONI
DE CORTALBA

19^a
EDICIÓ
2026

UNA OCASIÓ ÚNICA PER A VORE ART I ESCOLTAR MÚSICA EN DIRECTE

UNA OCASIÓ ÚNICA PER A VORE ART I ESCOLTAR MÚSICA EN DIRECTE

A UNIQUE OPPORTUNITY TO SEE ART AND LISTEN TO LIVE MUSIC





El Monasterio de Sant Jeroni de Cotalba es uno de los más notables y mejor conservados de la Comunidad Valenciana, hecho que se ve acentuado por su gran diversidad estilística. Fundado en 1388 por el Duque Real Alfons el Vell, se encuentra situado en Alfauir (Valencia), a sólo 8 km. de Gandia.

Fue el primer monasterio de la Orden de los Jerónimos establecido en el Reino de Valencia y en toda la Corona de Aragón. La Dinastía de Aragón, los escritores valencianos más universales como Ausiàs March o Joanot Martorell, la familia Borja, San Vicente Ferrer, el pintor renacentista Fray Nicolás Borrás, Felipe II y III... pasearon entre los muros del Monasterio, que se convirtió en el centro espiritual y cultural de la corte del Ducado de Gandia.

¡Más de 600 años de historia y arte te están esperando en un entorno natural de incomparable belleza!

El Monestir de Sant Jeroni de Cotalba és u dels més notables i millor conservats de la Comunitat Valenciana, fet que es veu accentuat per la seua gran diversitat estilística. Fundat en 1388 pel Duc Alfons el Vell, es troba situat en Alfauir (València), a només 8 km. de Gandia.

Va ser el primer cenobi de l'Orde dels Jerònims establert en el Regne de València i en tota la Corona d'Aragó. La Dinastia d'Aragó, els escriptors valencians més universals com Ausiàs March o Joanot Martorell, la família Borja, Sant Vicent Ferrer, el pintor renaixentista Fra Nicolau Borràs, Felip II i Felip III... passejaren entre els murs de Sant Jeroni de Cotalba, que es convertí en el centre espiritual i cultural de la cort del Ducat de Gandia.

Més de 600 anys d'història i art t'estan esperant en un entorn natural d'incomparable bel·leja!

The Monastery of Sant Jeroni de Cotalba is one of the most remarkable and best-preserved in the Valencian Community, a fact enhanced by its rich stylistic diversity. Founded in 1388 by the Royal Duke Alfons el Vell, it is located in Alfauir (Valencia), just 8 km from Gandia.

It was the first monastery of the Order of Saint Jerome established in the Kingdom of Valencia and throughout the Crown of Aragon. The Aragonese Dynasty, the most celebrated Valencian writers such as Ausiàs March and Joanot Martorell, the Borgia family, Saint Vincent Ferrer, the Renaissance painter Friar Nicolás Borrás, and Kings Philip II and III all walked within the Monastery's walls, which became the spiritual and cultural centre of the Duchy of Gandia's court.

Over 600 years of history and art await you in a natural setting of unparalleled beauty!

VISITA

Con esta completa visita guiada al Monasterio de Sant Jeroni de Cotalba conocerás: patio de entrada, torre gótica, patio de los naranjos, claustro mudéjar, antigua iglesia, sala capitular con la imagen de la Virgen de la Salud, la almazara con el fresco del Padre Borrás, el refectorio, silo, lagar, caballerizas, antigua cocina de los monjes, los impresionantes jardines románticos y el acueducto gótico que lo rodea. Y además se completa con la visita al Claustro Superior de extraordinaria belleza con sus esculturas góticas policromadas, a la Puerta de los Leones y al Salón de Armas del Monasterio.

VISITA

Amb esta completa visita guiada al Monestir de Sant Jeroni de Cotalba coneixeràs: pati d'entrada, torre gòtica, pati dels tarongers, claustre mudèjar, antiga església, sala capitular amb la imatge de la Verge de la Salut, l'almàssera amb el fresc del Pare Borràs, el refectori, sitja, el cup, cavallerisses, antiga cuina dels monjos, els impressionants jardins romàntics i l'aqüeducte gòtic que l'envolta. I a més es completa amb la visita al Claustre Superior d'extraordinària bel·leja amb les seues escultures gòtiques policromades, a la Porta dels Lleons i al Saló d'Armes del Monestir.

VISIT

This comprehensive guided tour of the Monastery of Sant Jeroni de Cotalba includes: the entrance courtyard, Gothic tower, orange tree courtyard, Mudejar cloister, old church, chapter house with the image of Our Lady of Health, the olive press with the fresco by Father Borrás, the refectory, granary, wine press, stables, the monks' old kitchen, the stunning Romantic gardens and the surrounding Gothic aqueduct. The visit also includes the exceptionally beautiful Upper Cloister with its polychrome Gothic sculptures, the Lions' Gate, and the Monastery's Armoury Hall.



TARIFAS REDUCIDAS

Jubilados, Carnet Jove, familia numerosa y niños menores de 12 años. Infórmate en los puntos de venta o en www.cotalba.es

CENAS / COMIDA El Poblet Events

Las opciones con menú incluido se deberán confirmar como máximo el lunes anterior a la celebración del concierto.

DESCUENTOS

Los descuentos son aplicables tanto en taquilla como a través de internet. Las entradas con descuento tendrán que acreditarse a la entrada al concierto con el carnet correspondiente. Descuentos no acumulables.

Taquilla

Se abrirá 2 horas antes de cada concierto hasta su inicio.

TARIFES REDUÏDES

Jubilats, Carnet Jove, familia nombrosa i xiquets menors de 12 anys. Informa't en els punts de venda o a www.cotalba.es

SOPARS / DINAR El Poblet Events

Les opcions amb menú inclòs s'hauran de confirmar com a màxim el dilluns anterior a la celebració del concert.

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables tant en taquilla com a través d'internet. Les entrades amb descompte hauran d'acreditar-se a l'entrada al concert amb el carnet corresponent. Descomptes no acumulables.

Taquilla

S'obrirà 2 hores abans de cada concert fins al seu inici.

REDUCED RATES

Available for pensioners, youth card holders, large families, and children under 12. More information at sales points or at www.cotalba.es

DINNERS/LUNCHES El Poblet Events

Menu options must be confirmed no later than the Monday before the concert.

DISCOUNTS

Discounts are available both at the box office and online. Discounted tickets must be presented with valid ID at the entrance to the concert. Discounts cannot be combined.

Box Office

Opens 2 hours before each concert and remains open until it begins.

VENTA DE ENTRADAS / VENDA D'ENTRADES / TICKET SALES AT:

OFICINAS CAIXA POPULAR
OFICINES CAIXA POPULAR
CAIXA POPULAR OFFICES



INTERNET
www.mgticket.com/cotalba



17/07

El Alma al Aire. Homenaje a Alejandro Sanz

MÚSICA TRIBUTO
MÚSICA TRIBUT
TRIBUTE MUSIC

LUGAR: PATIO DE ENTRADA DEL MONASTERIO
PLACE: ENTRANCE COURTYARD MONASTERY
LLOC: PATI D'ENTRADA MONESTIR



guided tour visita guiada 18:00h | concert concierto 20:00h | dinner sopar cena 21:30h

El alma al aire. Homenaje a Alejandro Sanz

EL ALMA al aire es un espectáculo musical de alto impacto emocional que rinde homenaje a la obra de Alejandro Sanz desde una mirada femenina, elegante y contemporánea.

Con la voz personal y envolvente de Miris Way, el show ofrece una experiencia única que conecta con el gran público a través de canciones que forman parte de la memoria colectiva.

Inspirado en "Y si fueran ellas", proyecto impulsado por el propio Alejandro Sanz, EL ALMA al aire reinterpreta sus grandes éxitos en directo, con músicos de primer nivel (entre los que cabe destacar al bajista de Antonio Orozco, al batería de Els Catarres, el teclista de Tu cara me suena de A3 y el guitarrista fundador de La puerta de los sueños).

La calidad y singularidad de la propuesta han sido reconocidas por el propio artista: Alejandro Sanz ha incluido el espectáculo ALMA en su reciente documental, reforzando su valor artístico y su proyección mediática.

Con una duración aproximada de 90 minutos, ALMA es un espectáculo consolidado, emocional y comercialmente atractivo, capaz de conectar con varias generaciones y garantizar una excelente respuesta de público.

"El alma al aire" no es solo un homenaje. Es una celebración de lo que la música puede provocar cuando se siente de verdad.

Intérpretes:

Miriam Hernández: Voz principal
Jaume Saltor: Guitarrista
Dani Campos: Teclista
Félix Fanlo: Batería

L'ànima a l'aire. Homenatge a Alejandro Sanz

L'ÀNIMA a l'aire és un espectacle musical d'alt impacte emocional que ret homenatge a l'obra d'Alejandro Sanz des d'una mirada femenina, elegant i contemporània.

Amb la veu personal i envoltant de Miris Way, el xou ofereix una experiència única que connecta amb el gran públic a través de cançons que formen part de la memòria col·lectiva.

Inspirat en "I si anaren elles", projecte impulsat pel mateix Alejandro Sanz, L'ÀNIMA a l'aire reinterpreta els seus grans èxits en directe, amb músics de primer nivell (entre els quals cal destacar al baixista d'Antonio Orozco, al bateria de Els Catarres, el teclista de La teua cara em sona d'A3 i el guitarrista fundador de La porta dels somnis).

La qualitat i singularitat de la proposta han sigut reconegudes pel propi artista: Alejandro Sanz ha inclòs l'espectacle ÀNIMA en el seu recent documental, reforçant el seu valor artístic i la seua projecció mediàtica.

Amb una duració aproximada de 90 minuts, ÀNIMA és un espectacle consolidat, emocional i comercialment atractiu, capaç de connectar amb diverses generacions i garantir una excel·lent resposta de públic.

"L'ànima a l'aire" no és només un homenatge. És una celebració del que la música pot provocar quan se sent de veritat.

Intèrprets:

Miriam Hernández: Veu principal
Jaume Saltor: Guitarrista
Dani Campos: Teclista
Félix Fanlo: Batería

The soul in the open air. Tribute to Alejandro Sanz

THE SOUL in the open air is a musical show of high emotional impact that pays tribute to the work of Alejandro Sanz from a feminine, elegant, and contemporary perspective.

With the personal and enveloping voice of Miris Way, the show offers a unique experience that connects with the general public through songs that are part of the collective memory.

Inspired by "Y si fueran ellas," a project promoted by Alejandro Sanz himself, THE SOUL in the open air reinterprets his greatest hits live, with top-level musicians (among whom it is worth highlighting Antonio Orozco's bassist, Els Catarres' drummer, the keyboardist from Tu cara me suena on A3, and the founding guitarist of La puerta de los sueños).

The quality and uniqueness of the proposal have been recognized by the artist himself: Alejandro Sanz has included the ALMA show in his recent documentary, reinforcing its artistic value and media projection.

With an approximate duration of 90 minutes, ALMA is a consolidated, emotional, and commercially attractive show, capable of connecting with several generations and guaranteeing an excellent audience response.

"The soul in the open air" is not just a tribute. It is a celebration of what music can provoke when it is truly felt.

Performers:

Miriam Hernández: Lead vocals
Jaume Saltor: Guitarist
Dani Campos: Keyboardist
Félix Fanlo: Drummer

ENTRADAS ANTICIPADAS HASTA / ENTRADES ANTICIPADES FINS AL / ADVANCE TICKETS UNTIL **12/07**

GENERAL						NIÑOS / XIQUETS / CHILDREN < 12			
CONCIERTO CONCERT		Reducida / Reduïda / Reduced CONCIERTO / CONCERT		VISITA GUIADA GUIDED TOUR		Reducida / Reduïda / Reduced VISITA GUIADA GUIDED TOUR		CENA SOPAR DINNER	
ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL
20€	22€	18€	20€	6€	7€	5€	6€	45€	
ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE	
								6€	7€
								3€	25€
								ADVANCE	

08/08

Meraki

POPURRÍ / MEDLEYS

LUGAR: PATIO DE ENTRADA DEL MONASTERIO

PLACE: ENTRANCE COURTYARD MONASTERY

LLOC: PATI D'ENTRADA MONESTIR



guided tour visita guiada 18:00h | concert concierto 20:00h | dinner sopar cena 21:30h

Meraki somos un grupo de música especializado en versionar canciones a través de “popurrís”, o como se dice en inglés, “medleys”.

Somos capaces de condensar en una canción la esencia de la década de los 50 y los 60 versionando a The Chordettes, The Four Seasons, The Beach Boys o The Beatles, pero también destacamos por nuestros “mashups”. En este tipo de canciones mezclamos composiciones de varios artistas haciendo que el oyente descubra lo cercano que es musicalmente Bruno Mars de Michael Jackson, Lady Gaga de Dua Lipa o Bruce Springsteen de AC/DC. Todo gracias a los arreglos y armonías vocales que realizamos. Estos son aspectos claves de la formación. Pero Meraki no sólo somos eso porque sus componentes llevamos más de una década cantando en otras formaciones, de manera que en uno de nuestros conciertos puedes escuchar espirituales, pop, soul, gospel o rock.

“Meraki” significa en griego “poner el corazón, el alma, la creatividad y el amor en todo lo que haces”. En cuanto escuches nuestra música sabrás que hemos elegido este nombre.

Intérpretes:

Alicia Arguiñano
Julen Zaldúa
Lola López
Cristina Benito
Mónica Menéndez
Iciar Ybarra

Meraki som un grup de música especialitzat a versionar cançons a través de “popurrís”, o com es diu en anglès, “medleys”.

Som capaços de condensar en una cançó l'essència de la dècada dels 50 i els 60 versionant a The Chordettes, The Four Seasons, The Beach Boys o The Beatles, però també destaquem pels nostres “mashups”. En aquesta mena de cançons mesclen composicions de diversos artistes fent que l'oient descobrisca el pròxim que és musicalment Bruno Mars de Michael Jackson, Lady Gaga de Dua Lipa o Bruce Springsteen d'AC/DC. Tot gràcies als arranjaments i harmonies vocals que realitzem. Aquests són aspectes claus de la formació. Però Meraki no sols som això perquè els seus components portem més d'una dècada cantant en altres formacions, de manera que en un dels nostres concerts pots escoltar espirituals, pop, soul, gospel o rock.

“Meraki” significa en grec “posar el cor, l'ànima, la creativitat i l'amor en tot el que fas”. Quan escoltes la nostra música sabràs que hem triat aquest nom.

Intèrprets:

Alicia Arguiñano
Julen Zaldúa
Lola López
Cristina Benito
Mónica Menéndez
Iciar Ybarra

Meraki is a music group specialized in covering songs through “popurrís,” or as it is said in English, “medleys.”

We are capable of condensing into one song the essence of the 50s and 60s by covering The Chordettes, The Four Seasons, The Beach Boys, or The Beatles, but we also stand out for our “mashups.” In this type of song, we mix compositions from various artists, making the listener discover how musically close Bruno Mars is to Michael Jackson, Lady Gaga to Dua Lipa, or Bruce Springsteen to AC/DC. All thanks to the arrangements and vocal harmonies we create. These are key aspects of the group. But Meraki is not only that, because its members have spent more than a decade singing in other groups, so in one of our concerts you can hear spirituals, pop, soul, gospel, or rock.

“Meraki” means in Greek “to put your heart, soul, creativity, and love into everything you do.” As soon as you hear our music, you'll know we chose this name.

Performers:

Alicia Arguiñano
Julen Zaldúa
Lola López
Cristina Benito
Mónica Menéndez
Iciar Ybarra

ENTRADAS ANTICIPADAS HASTA / ENTRADES ANTICIPADES FINS AL / ADVANCE TICKETS UNTIL 02/08

GENERAL						NIÑOS / XIQUETS / CHILDREN < 12			
CONCIERTO CONCERT		Reducida / Reduïda / Reduced CONCIERTO / CONCERT		VISITA GUIADA GUIDED TOUR		Reducida / Reduïda / Reduced VISITA GUIADA GUIDED TOUR		CENA SOPAR DINNER	
ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL
20€	22€	18€	20€	6€	7€	5€	6€	45€	
ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE	
								CONCIERTO CONCERT	
								VISITA GUIADA GUIDED TOUR	
								ANTICIPADA	
								6€	
								ADVANCE	
								7€	
								3€	
								25€	
								ADVANCE	

22/08

Pasiones y sueños: un paseo por la lírica.

ÓPERA / OPERA

LUGAR: PATIO DE ENTRADA DEL MONASTERIO

PLACE: ENTRANCE COURTYARD MONASTERY

LLOC: PATI D'ENTRADA MONESTIR



guided tour visita guiada 18:00h | concert concierto 20:00h | dinner sopar cena 21:30h

Pasiones y sueños: un paseo por la lírica invita al público a sumergirse en el mundo de la voz mediante un recorrido que abarca emotivas arias de ópera, vibrantes dúos y apasionadas romanzas de zarzuela que convertirán la velada musical en algo mágico y poético.

Teresa Alberó y Eduardo Sandoval, acompañados por Óscar Oliver al piano, ofrecerán un programa cuidadosamente seleccionado que entrelaza obras maestras del repertorio operístico como arias de la Traviata o de Tosca y otras tan conocidas como O soave fanciulla de Puccini, con joyas de la zarzuela como No puede ser de Sorozábal y Bella enamorada de Soutullo y Vert. La magia del piano en solitario se suma a este viaje sonoro, con piezas de Granados y Chopin que evocan paisajes de nostalgia y delicadeza.

Un concierto que celebra la riqueza vocal y el virtuosismo, transportando a los oyentes a un universo de amor, drama y pasión.

Intèrpretes:

Teresa Alberó. Soprano
Eduardo Sandoval. Tenor
Oscar Oliver. Piano

Passions i somnis: un passeig per la lírica convida al públic a submergir-se en el món de la veu mitjançant un recorregut que abasta emotives àries d'òpera, vibrants duos i apassionants romaços de la sarsuela que convertiran la vetlada musical en una cosa màgica i poètica.

Teresa Alberó i Eduardo Sandoval, acompanyats per Óscar Oliver al piano, oferiran un programa acuradament seleccionat que entrelaça obres mestres del repertori operístic com a àries de la Traviata o de Tosca i altres tan conegudes com O soave fanciulla de Puccini, amb joies de la sarsuela com No puede ser de Sorozábal i Bella enamorada de Soutullo i Vert. La màgia del piano en solitari se suma a aquest viatge sonor, amb peces de Granados i Chopin que evocuen paisatges de nostàlgia i delicadesa.

Un concert que celebra la riquesa vocal i el virtuosisme, transportant als oients a un univers d'amor, drama i passió.

Intèrpretes:

Teresa Alberó. Soprano
Eduardo Sandoval. Tenor
Oscar Oliver. Piano

Passions and dreams: a journey through lyric invites the audience to immerse themselves in the world of the voice through a journey that includes emotive opera arias, vibrant duets, and passionate zarzuela romanzas that will turn the musical evening into something magical and poetic.

Teresa Alberó and Eduardo Sandoval, accompanied by Óscar Oliver on piano, will offer a carefully selected program that intertwines masterpieces of the operatic repertoire such as arias from La Traviata or Tosca and others as well known as O soave fanciulla by Puccini, with gems of zarzuela such as No puede ser by Sorozábal and Bella enamorada by Soutullo and Vert. The magic of the solo piano is added to this sonic journey, with pieces by Granados and Chopin that evoke landscapes of nostalgia and delicacy.

A concert that celebrates vocal richness and virtuosity, transporting listeners to a universe of love, drama, and passion.

Performers:

Teresa Alberó. Soprano
Eduardo Sandoval. Tenor
Oscar Oliver. Piano

ENTRADAS ANTICIPADAS HASTA / ENTRADES ANTICIPADES FINS AL / ADVANCE TICKETS UNTIL **16/08**

GENERAL								NIÑOS / XIQUETS / CHILDREN < 12							
CONCIERTO CONCERT		Reducida / Reduïda / Reduced CONCIERTO / CONCERT		VISITA GUIADA GUIDED TOUR		Reducida / Reduïda / Reduced VISITA GUIADA GUIDED TOUR		CENA SOPAR DINNER		CONCIERTO CONCERT		VISITA GUIADA GUIDED TOUR		CENA SOPAR DINNER	
ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL
20€	22€	18€	20€	6€	7€	5€	6€	45€		6€	7€	3€	25€		
ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE			ADVANCE	ADVANCE		ADVANCE			

27/09

Salón de reinas.

BALLET FOLCLÓRICO DE MADRID
BALLET FOLKLÒRIC DE MADRID
MADRID FOLKLORIC BALLET

DANZA Y MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA
RENAISSANCE AND BAROQUE DANCE AND MUSIC
DANSA I MÚSICA RENAIXENTISTA I BARROCA

LUGAR: IGLESIA DEL MONASTERIO
LLOC: ESGLÉSIA DEL MONESTIR
LOCATION: MONASTERY CHURCH



concert concierto 13:00h | lunch dinar comida 14:30h

“Salón de Reinas” es un nuevo espectáculo del Ballet Folclórico de Madrid, con el fin de mostrar al gran público uno de los aspectos de la danza quizás más desconocidos. Se trata de ahondar en la evolución de la danza desde el siglo XVI al siglo XIX.

Para ello viajaremos de la mano de tres de nuestras Reinas más relevantes.

Nos recibirá en primer lugar Isabel de Valois, esposa de Felipe II, quien nos pondrá al tanto de las Danzas Renacentistas de los siglos XVI y XVII. A continuación, será el turno de Isabel de Farnesio, reina consorte con Felipe V, y exponente del Barroco Español del siglo XVIII. Finalmente nos recibirá en su corte María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, casada con Fernando VII y que será la encargada de mostrarnos el nacimiento y desarrollo de la Escuela Bolera Española de los siglos XVIII y XIX.

Les invitamos a abrir sus mentes y realizar un viaje de cuatro siglos a través de la danza.

Intèrprets:
Ballet Folclórico de Madrid

“Saló de Reines” és un nou espectacle del Ballet Folklòric de Madrid, amb la finalitat de mostrar al gran públic un dels aspectes de la dansa potser més desconeguts. Es tracta d'aprofundir en l'evolució de la dansa des del segle XVI al segle XIX.

Per a això viatjarem de la mà de tres de les nostres Reines més rellevants.

Ens rebirà en primer lloc Isabel de Valois, esposa de Felip II, qui ens posarà al corrent de les Danses Renaixentistes dels segles XVI i XVII. A continuació, serà el torn d'Isabel de Farnesio, regna consort amb Felip V, i exponent del Barroc Espanyol del segle XVIII. Finalment ens rebirà en la seua cort María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, casada amb Ferran VII i que serà l'encarregada de mostrar-nos el naixement i desenvolupament de l'Escola Pista de bitles Espanyola dels segles XVIII i XIX.

Els convidem a obrir les seues mentes i realitzar un viatge de quatre segles a través de la dansa.

Intèrprets:
Ballet Folklòric de Madrid

“Hall of Queens” is a new production by the Madrid Folkloric Ballet, aimed at presenting to the general public one of the perhaps lesser-known aspects of dance. It seeks to delve into the evolution of dance from the 16th to the 19th century.

To do so, we will travel alongside three of our most significant Queens.

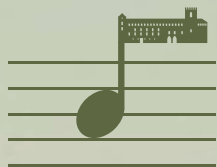
We will first be welcomed by Isabella of Valois, wife of Philip II, who will introduce us to the Renaissance dances of the 16th and 17th centuries. Next will be Isabella Farnese, queen consort to Philip V and a leading figure of the Spanish Baroque of the 18th century. Finally, we will be received at her court by Maria Cristina of Bourbon-Two Sicilies, married to Ferdinand VII, who will be responsible for showing us the birth and development of the Spanish Bolera School of the 18th and 19th centuries.

We invite you to open your minds and embark on a four-century journey through dance.

Performers:
Madrid Folkloric Ballet

ENTRADAS ANTICIPADAS HASTA / ENTRADES ANTICIPADES FINS AL / ADVANCE TICKETS UNTIL 20/09

GENERAL				NIÑOS / XIQUETS / CHILDREN < 12		
CONCIERTO CONCERT		Reducida / Reduïda / Reduced CONCIERTO / CONCERT		COMIDA DINAR LUNCH		
ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	ANTICIPADA	NORMAL	
20€	22€	18€	20€	6€	7€	25€
ADVANCE		ADVANCE		ADVANCE		



MÚSICA
al MONESTIR
DE
SANT FERONI
DE COTALBA



19^a
EDICIÓ
2026

VENTA DE ENTRADAS / VENDA D'ENTRADES / TICKET SALES AT:

OFICINA DE RECEPCIÓN
Y RESERVAS
OFICINA DE RECEPCIÓ
I RESERVES

Tel. (+34) 619 524 093
info@cotalba.es

OFICINAS CAIXA POPULAR
OFICINES CAIXA POPULAR



INTERNET
www.mgticket.com/cotalba



TAQUILLA. Se abrirá 2 horas antes de cada concierto hasta su inicio.
S'obrirà 2 hores abans de cada concert fins al seu inici.

www.cotalba.es



cotalba



@cotalba



@cotalba



cotalbaTV



MONASTERIO DE
SANT FERONI
DE COTALBA

¿Cómo llegar?
Com arribar?



OFICINA DE RECEPCIÓN Y RESERVAS
OFICINA DE RECEPCIÓ I RESERVES
Tel. (+34) 619 524 093
info@cotalba.es
Autovía Gandia-L'Ollería (CV-60) Salida 33
46725 Alfauir (Valencia)

PATROCINA / PATROCINA

COLABORA / COLLABORA

